

**بمناسبة حلول أجارة الربيع**  
**مركز الهدايا للتعذية**  
 في رمضان يصنعون الهدايا الخاصة بـ ٢٠ عامًا  
**استعدادات تام لإقامة حفلكم وضيافتكم العظيمة**  
 مأكولات غنية وأنيقة  
 مكة المكرمة - شارع المنصور - أمام مسجد بن خلدون  
 هاتف: ٥٥٥٧٢٧ / ٥٥٥٧٢٨

**النقدوة**  
**AL NADWA**  
 جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

**ورد ما بعد ورد**  
 غسول من ورد في شال  
 PURE ROSE OIL  
 GAZZAL

PUBLISHED IN MAKKAH. No. 9105 TUESDAY JAN. 17, 1989 ١٦ صفحة ٩١٠٩ (كانون الثاني) ١٤٠٩ - السنة ٢١ - العدد ٥٠٥

## كلمة النقدوة

### جهود على مدار العام لخدمة ضيوف الرحمن

الاجتماعات المتواصلة التي تعقدتها لجان الخدمة الخاصة بشؤون الحج، منذ نهاية موسم الحج الماضي، تشرع مدى الجهود التي تبذلها الملكة، بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين، والتي أصبحت عملاً واجبات واجتماعات متواصلة على مدى أيام العام، لتنفيذ كل ما من شأنه تيسير سبل أداء المناسك على ضيوف الرحمن.

ولقد تناول اجتماع اللجنة المركزية التي انعقدت هذا الأسبوع في أم القرى - العديد من شؤون الحج، وخاصة تسهيل دخولهم واستقبالهم في مداخل مكة المكرمة، وحركة المرور لتيسير تنقلاتهم، إلى جانب توفير كل الأجواء المريحة والمناسبة في غرفات ومبنى، ومستواص اللجنة أعمالها لدراسة كل المقترحات والإيجابيات المطلوبة، في كافة المجالات، حتى تتحقق الأهداف المنشودة التي تكلف عليها حكومة خادم الحرمين الشريفين، كعادتها في كل ما يتعلق بخدمة ضيوف بيت الله الحرام.

ولا شك أن ما تقدمه الملكة لضيوف الرحمن قد نال إعجاب وتقدير كافة المسلمين، الذين أعربوا في كل مناسبة عن هذا التقدير، وتكديدهم المستمر على أن شؤون تنظيم الحج أمر يعود إلى الملكة، وهذا هو ما علمه المؤتمر العام الثاني للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في بغداد، وما أكدته كل المؤتمرات والدورات الإسلامية إلى جانب اصادتها الدائمة بما تقدمه الملكة من رعاية وتسهيلات للحجاج والزوار والمعتمرين، سواء كان ذلك في موسم الحج أو في المواسم المختلفة، كالتي تشهدها اليوم، حيث تزدحم مكة المكرمة والمدينة المنورة بالمسلمين القادمين من كافة الأنحاء لأداء مناسك العمرة والصلاة في المسجد النبوي الشريف والسلام على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

إننا ونحن نرحب بضيوف الرحمن، ونعزز جميعاً بهذه الخدمة التي تقدمها لهم، لنحرص دوماً على أن تتواصل الجهود في هذا المجال، لتنفيذ لتوجيهات خادم الحرمين، والتزاماً من هذه البلاد الطاهرة بواجبها الديني تجاه كافة المسلمين.

**« النقدوة »**

# توجيهات ملكية بمضاعفة الجهد لخدمة المواطنين استعدادات مبكرة في مكة والمشاعر المقدسة لموسم الحج



خدم الحرمين الشريفين يراس جلسة مجلس الوزراء أمس، و.ا.س.

## بطل الوزراء يبنين لنوابين لجهود حل أزمة المساجين تجديد اتفاقية تحاشي الأزدواج الضريبي مع فرنسا

**الدمام - واس** - رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين التاسع من شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٠٩هـ في المنطقة الشرقية. وعقب الجلسة قال معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعري في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية:

### صباح الجابر يجتمع مع حامد الغاب

**الكويت - واس** - اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور حامد الغاب الذي يزور الكويت حالياً.

وتناول البعث قضايا العالم الإسلامي إلى جانب بحث أوضاع المنظمة ويذكر أن الدكتور الغاب قد وصل إلى الكويت في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

## شيخ الأزهر يشني على جهود خادم الحرمين ومواقف المملكة لخدمة الإسلام والمسلمين

**الرياض - إبراهيم الزهراني**  
 أشاد الشيخ جلال علي جلال شيخ الأزهر بجهود المملكة العربية السعودية وما تبذره من جهود في مختلف المجالات والجهود لخدمة الإسلام والمسلمين.

وقال في تصريحه للندوة أن ذلك ليس بغريب عليها وعلى جميع أبنائها المسلمين للإسلام وقضاياها وجميع قضايا الحق والعدل في العالم، مؤكداً مواقف وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الذي يولي جميع المسلمين كل رعاية وإهتمام من مطلق خدمته للحرمين الشريفين، وقال أن جائزة الملك فيصل العالمية ما هي إلا واحدة من مكرامات هذه البلاد الطيبة لخدمة الإسلام والسلام والطول والخير وأنها جائزة أصبحت ذات صدى عالمي معروف عنها النظر إلى ما يقدمه لها من الفخر فيمن يقدمه أو جسدته أو خلاصه وأنها إلى مجهوداته في المجال الذي رشح فيه، وهذه الجائزة - وهي تحمل اسم الملك فيصل - هي من أجل الجائزة التي قدمها ابنه فهد، له العادل الكبير الذي بذله في خدمة الإسلام والمسلمين في جميع أنحاء العالم.

## استمراراً في تقديم الروائع واستجابة لرغبة العملاء

**تتبعات فريدة في ضاية الروائع**  
 الروائع في جميع الأذواق من أقيم الزبون مع ذهب ١٨ قيراط

**مكة المكرمة**  
 شارع الستين تليفون: ٥٥٤٣٥١١

**موسكو تشير لإمكانية فتح سفارة إسرائيل**

**القسم - اشار المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفييتية غينادي غراسييف** أمس في أول مقابلة مطولة مسؤول في الكرملين إلى التلفزيون الإسرائيلي إلى إمكانية فتح مكاتب سفارة إسرائيل السافية في موسكو لوفد القنصل الإسرائيلي.

**والبحر غراسييف التلفزيون الإسرائيلي أن إعادة فتح المبنى الذي كان يضم سفارة إسرائيل حتى عام ١٩٦٧ وهو تاريخ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين يمكن أن يتم المقابلة بشأنه بواسطة سفارة مولدا التي ترعى مصالح إسرائيل.**

مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي  
 في إطار الاستعدادات المبكرة لموسم الحج هذا العام ١٤٠٩هـ ولتوفير جميع الإمكانات المتاحة لتقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وحكومة الرشيدة عقدت اللجنة التنفيذية لإعمال الحج بمكة المكرمة صباح أمس برفقة وكيل إمارة مكة المكرمة الأستاذ حمد الشاوي.

من الاجتماعات التي جرت في بداية الاجتماعات بين اللجنة بطلب جدار من التسهيلات الخاصة بالإعارة لموسم الحج وخدمة ضيوف الرحمن.

**لجنة دخول واستقبال الحجاج**  
 وأشار أن من بين هذه التسهيلات المقدمة للجنة من مراكز استقبال الحجاج على طريق مكة المكرمة.

## البناء في سلوك (مئي)

كما تم التأكيد على ضرورة البناء في سلوك الجبل نظراً لضيق الرقعة الشريفة في مشعر منى.. وكذلك توصيات جمعية الهلال الأحمر والمنظمة لتنظيم نفرة الحجيج من عربات وأعمال الأمانة لإسارات الإسلاف وسيارات الحارثية، والخدمات العامة للتحرك في الضواحي العريضة والطرق للجنة إلى منطقة وادي حنق خاصة سيارات الإسلاف والطوارئ، في منى لصعوبة التحرك فيها يوم العيد وما بعده وكذلك تكثيف الخدمات الطبية والإسعافية في منى الجبلية ومنطقة الحرم المكي الشريف ومدينته.

## تعديل وزاري محدود في عمان

**عمان ١٧/١ - ١٠** أصدر جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوماً مساء أمس بتعديلات وزارية محدودة شملت تعيين وتعيين جديدين للأركان والعدد عام وزير الدفاع.

وتضمن التعديل تعيين السيد مالك بن سليمان العمري نائباً لرئيس مكتب الضمير السلطاني ونائباً للأركان السيد عبد الله بن عبد الواسع، وتعيين السيد المستصم بن حمود وزير الدولة لشؤون الدفاع وزيراً للدولة، وتعيين السيد سيف بن حمد البطياني الذي كان يعمل وكلاً لوزارة الخارجية للشؤون المالية والخدمات في منصب أمين عام وزارة الدفاع بدرجة وزير وهو منصب يستحدث لأول مرة.

## القبلي: مساع عربية وراء الغاء المناورات الأمريكية ضد ليبيا

**الكويت - صرح السيد الشاذلي القبلي** الأمين العام لجمعية الدول العربية بأن مساعي بدلتها دول عربية خلفت وراء الغاء المناورات الأمريكية قبالة السواحل الليبية.

وقال في حديث صحفي أن تلك المساعي العربية على المستوى الدولي هي التي أدت إلى إعلان أمريكا إلغاء خطة المناورات القتالية الجوية التي كانت تزعج قطع الأسطول السادس الأمريكي القيام بها ابتداء من السبت الماضي أمام سواحل ليبيا.. غير أن القبلي لم يحدد أسباب الدول العربية التي بذلت هذه المساعي.

وأضاف أن ذلك جاء في إطار تحرك شامل لإلغاء الدول العربية بهدف تطويق دول حادة أسقطت طائرات استطلاع ليبية من قبل طائرات أمريكية مقاتلة في ٤ يناير الحالي ولحق تحصيل التتبع في منطقة حوض البحر المتوسط لا سيما في هذه المرحلة الدقيقة والمهمة بالنسبة للدول العربية في الشرق الأوسط والصراع العربي الإسرائيلي.

## معدنات القبلي في مدريد

ذكر القبلي في حديثه الذي نشر أمس في الجريدة أن مباحثته خلال هذه الزيارة لمزيد من القضايا العربية مثل الصراع العربي - الإسرائيلي ومفاوضات السلام العراقية - الكويتية.

## سعود الفيصل يستقبل أعضاء بالكويت من الأمريكيين

**الرياض - واس** - استقبل الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مقره بوزارة الخارجية أعضاء وفد الكويت من الأمريكيين الذين وصلوا إلى الرياض في زيارة رسمية.

وكان في استقبالهم في المطار الأمير سعود الفيصل ووزير الخارجية الدكتور عبد الله بن عبد الواسع.

وكان الوفد الكويتي من الأمريكيين برئاسة السفير الكويتي في واشنطن الدكتور عبد الله بن عبد الواسع، وعضواً الدكتور عبد الله بن عبد الواسع، والدكتور عبد الله بن عبد الواسع، والدكتور عبد الله بن عبد الواسع.

في حديثه الذي نشر أمس في الجريدة أن مباحثته خلال هذه الزيارة لمزيد من القضايا العربية مثل الصراع العربي - الإسرائيلي ومفاوضات السلام العراقية - الكويتية.







## مسرح الرأي



يقلم: محمد خضر عريف



# الغيرة على العقيدة بين عبد الصبور وكازنتز اكس

قراءات في ديوان صلاح عبد الصبور «٥»

عرضت في المقالات الأربعة السابقة نماذج من كتابات صلاح عبد الصبور وشعره، والتي تتعارض تعارضاً واضحاً مع كل مقومات العقيدة الإسلامية، وتتناول الذات العليا والرسول الأعظم ﷺ، بل ولا يمنح ولا يقبل على أي وجه وبأي تفسير. وقد بنيت في المقالات المنعرجة الحقائق التالية:

- ١- دعوة صلاح عبد الصبور الباطنية إلى أنكار وجود الله، والتقريب من الفلسفة اللغوية التي تقول بأن الله قد مات، والعباد بالله.
- ٢- تصوير عبد الصبور لعمامة الأنبياء والشعراء والفلاسفة في بوتقة واحدة، وإدخاله بأن مهمة الضامن لا تختلف عن مهمة النبي وهي إصلاح العالم. ثم يبيّن أن إصلاح العالم لا يمكن إلا بالانتحار الأخلاقي والجنون السلوكي.
- ٣- تصريح عبد الصبور الواضح بتأليه الإنسان، وإلى تفكيكه للتجديد في الدين هو الذي قام به ذلك. ثم تدعى مذهباً لا يبعد عن ذلك هو تأليه نفسه، وتبديدها وتقالها، ضارخة فوهكاً أصبحت مؤلهاً.
- ٤- تصريح عبد الصبور بأن الأسطورة والقصص الدينية هما وجهان لعملة واحدة، وأن الدين جزء من الأساطير، ويتشبه لذلك بقصة هجرة النبي ﷺ، وتعاليمه على أن يترك في فراشه من يديه بنفسه ويضلل الطلاب (كما يزعم).



صلاح عبد الصبور

أي أدب من شعر أو نثر أو غيره، حتى أو تعارض مع العقيدة الدينية. إذ يزعم من يدعون إلى ذلك، أن تعارض أي نص أدبي مع العقيدة الدينية لا يمنع من تناول ذلك النص من الناحية الفنية وبيان النظم الجمالية التي يشتمل عليها. وأدب عبد الصبور هو أوضح مثال على مثل ذلك النوع من الأدب. وإسأل هؤلاء: اليس الغربيون العلمانيون أول من أتوا في اتباع مبدأ الفن للفن؟ وإسألهم كذلك: ولم لم يتبع الغربيون ذلك المبدأ في تعاملهم مع أدب كازنتز اكس، بل لفكوا ذلك الأدب جملة وتفصيلاً، حتى حينما تحول عمله ذلك إلى فيلم سينمائي، لم يقل أحد عليه ومنع عرضه من معظم دور العرض. غريب جداً أن لا يقل المسيحيون تظالوا على شخصية المسيح عليه السلام، ثم نرى كتابات عربية لأبناء جلدتنا تتناول على الله تعالى وعلى رسوله ﷺ بشكل واضح وصريح لا يحتل تأويل ولا تفسيراً.

كتب عليها:

«أوفقوا هذا الكفر». كما ذكرت صحيفة (لوس أنجلوس تايمز) (٢) ناهيك عن تفرغ ساعات طويلة من ساعات عرض التلفزة الأميركية لمحاربة ذلك الفيلم ومنع الاستمرار في عرضه. وذلك في جميع أنحاء الولايات المتحدة دون استثناء.

والواقع أن المقارنة بين أدب كازنتز اكس وأدب صلاح عبد الصبور، تؤدي إلى الدهشة والحرارة. إذ ليس مستغرباً أبداً أن الغربيين أكثر غيرة على عقيدتهم الدينية من المسلمين سيما ونحن نعلم تماماً أنهم علمانيون وأن ارتباطهم بالدين ارتباط هش للغاية.

وعلى الرغم من كبر عقيدتهم المسيحية حرفة، إلا أنهم شديدي الغيرة عليها ولا يقبلون أي أدب أو فن أو سواه يتعارض معها أو يعسها. وذلك يناقض ويتناقض مع بتنا تسمة هذه الأيام من مبداء «الفن للفن» والذي يقضي بقبول

أن كل الحقائق السابقة مدعومة بخصوص واضحة وصريحة من نشر عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً أميناً من ديوانه الكامل الصادر عن دار العودة في بيروت، وبدون أي تحريف أو تعديل للنصوص لا لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك الديوان سيجد تلك النقول غير متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل المواضيع السابق ذكرها من كتاب عبد الصبور الشعرية والنثرية والغريب أن ذلك لم يجره غيرة المسلمين كما تكون الغيرة الحقيقية للفظ كل ما خلفه عبد الصبور. الحسوب من أجل الرواد من بين الشعراء المعاصرين.

ولسب أن أقارن نتاج عبد الصبور هذا بنتاج آخر من الأدب العالمي، وهي قصة للقصص البيزنطية كازنتز اكس وهذه القصة هي بعنوان «غواية المسيح الأخيرة».

وقد ظهرت هذه القصة في عام ١٩٥٥، وأثارت حفيظة القاطنين في ذلك الوقت. كما أثارت مشاعر المسيحيين في جميع أنحاء العالم، وحوربت تلك القصة بقوة من قبل المسيحيين حتى منع طبعها. وشجعت نسخها من الأسواق. وذلك لأنها تبين العقيدة المسيحية أساساً مباشراً وتصور المسيح عليه السلام بأنه شخص أحقر، ليس له وجه محددة في دعوتهم. والأدبي من ذلك والأمير أن القصة تنطق بلسان تهما خلاصية خطية كارتياح المرائين، وصناعة البقايا وغير ذلك.

أما أخطر جزئية في القصة فهي اختتامها التي تبدأ باضطراب المسيح وعدم تقبله لقرار الصلب (خلاص ما يعتقد المسيحيون من أقواله على الصلب بنفسه لكي يتحمل عنهم خطاياهم). وبعد أن يضللهم ويقل أن يوت، يأتيه ملك ويخبره أنه لا يلزمه أن يقدم تلك التضحية وينزله عن الصلب، ثم يضاهيه على العلاج. وبعد أن ييرا من يجره، يقدم المسيح (المزعوم) على فعل الفحشة في إحدى اللوحسات. ثم يكون أن يتزوج وينجب أطفالاً وهكذا.

وقد حولت قصة كازنتز اكس تلك إلى فيلم سينمائي مؤخرًا يحمل نفس العنوان وقد كتبت مقالاً مفصلاً عن ذلك الفيلم في صحيفة الدعوة (١). وأهم أن هذا الفيلم لم يوافق على عرضه في معظم دور العرض في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأميركية وكندا.

وقد دمج ذلك العرض بغضب شعبي عارٍ، وكان المظاهرون جهمجون بالآلاف أمام دور عرض الفيلم ويهتفون بآيات عريضة

جالت بفكر الخواطر السابقة بعد أن أطلعت على سلسلة مقالات في إحدى الصحف المحلية، لا يتفق عنوانها مع مضمونها، فعنوانها «في التراث»، ومضمونها دعوة صريحة إلى قبول الأدب الذي يتعارض مع الدين. ومما جاء في تلك المقالات:

«وقد يقضي بنا ذلك إلى استئصال نصوص لا توافق على ما نشتمل عليه من أفكار وتقديم آباء لا نتفق مع ما يعتقدون من آراء ولا يتفقون مع ما نسلّم به من قيم».

إن الحكم على الشعر ينبغي أن يكون محاكاً جمالياً وليس محاكاً على «المضمون» الذي يحمله الشعر. «إن رفض الشعر انطلاقاً من معيار (سوء العقيدة) يعني التناقض مع تاريخ النقد العربي ورواية الشعر وتدوينه» (٣) ومما سمعت تلك المقالات إلى تأصيله هو

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من

أن كل الحقائق السابقة مدعومة

بخصوص واضحة وصريحة من نشر

عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً

أميناً من ديوانه الكامل الصادر

عن دار العودة في بيروت، وبدون

أي تحريف أو تعديل للنصوص لا

لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك

الديوان سيجد تلك النقول غير

متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل

المواضيع السابق ذكرها من كتاب

ضرورة اكتشاف مواصفات جمالية النص، مع الإدراك الكامل بأن مضمون النص لا يتفق مع الأخلاق أو الدين.

غريب جداً أن الغربيين لم يعملوا بما حاول كاتب تلك المقالات تأصيله في أدبنا عن طريق اجترار نصوص من كتابات أسلافنا وتحديثها مالا تحتل وصرفها عن سياقها. بالإضافة إلى مقارنته للباطنية لأبيات أو قصائد معدودة وبرت في ترانثا الأدبي قد تتعارض مع بعض فروع الدين، وبين كتابات أخرى (وكتابات عبد الصبور خير مثل عليها) تقوم برمتها على نبذ العقيدة الدينية وتشكك في وجود الخالق وتسيء إلى شخصية النبي عليه الصلاة والسلام. كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أبيات تعارض الدين، وتمثل هبة وقتية لشاعر من الشعراء، قد يتوب عنها، ويبدأ إلى الزهد والتقوى كما فعل أبو نواس، وبين كتابات أخرى إلى الفلسفة المادية والكفر بالله تعالى.

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من

أن كل الحقائق السابقة مدعومة

بخصوص واضحة وصريحة من نشر

عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً

أميناً من ديوانه الكامل الصادر

عن دار العودة في بيروت، وبدون

أي تحريف أو تعديل للنصوص لا

لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك

الديوان سيجد تلك النقول غير

متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل

المواضيع السابق ذكرها من كتاب

ضرورة اكتشاف مواصفات جمالية النص، مع الإدراك الكامل بأن مضمون النص لا يتفق مع الأخلاق أو الدين.

غريب جداً أن الغربيين لم يعملوا بما حاول كاتب تلك المقالات تأصيله في أدبنا عن طريق اجترار نصوص من كتابات أسلافنا وتحديثها مالا تحتل وصرفها عن سياقها. بالإضافة إلى مقارنته للباطنية لأبيات أو قصائد معدودة وبرت في ترانثا الأدبي قد تتعارض مع بعض فروع الدين، وبين كتابات أخرى (وكتابات عبد الصبور خير مثل عليها) تقوم برمتها على نبذ العقيدة الدينية وتشكك في وجود الخالق وتسيء إلى شخصية النبي عليه الصلاة والسلام. كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أبيات تعارض الدين، وتمثل هبة وقتية لشاعر من الشعراء، قد يتوب عنها، ويبدأ إلى الزهد والتقوى كما فعل أبو نواس، وبين كتابات أخرى إلى الفلسفة المادية والكفر بالله تعالى.

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من

أن كل الحقائق السابقة مدعومة

بخصوص واضحة وصريحة من نشر

عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً

أميناً من ديوانه الكامل الصادر

عن دار العودة في بيروت، وبدون

أي تحريف أو تعديل للنصوص لا

لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك

الديوان سيجد تلك النقول غير

متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل

المواضيع السابق ذكرها من كتاب

ضرورة اكتشاف مواصفات جمالية النص، مع الإدراك الكامل بأن مضمون النص لا يتفق مع الأخلاق أو الدين.

غريب جداً أن الغربيين لم يعملوا بما حاول كاتب تلك المقالات تأصيله في أدبنا عن طريق اجترار نصوص من كتابات أسلافنا وتحديثها مالا تحتل وصرفها عن سياقها. بالإضافة إلى مقارنته للباطنية لأبيات أو قصائد معدودة وبرت في ترانثا الأدبي قد تتعارض مع بعض فروع الدين، وبين كتابات أخرى (وكتابات عبد الصبور خير مثل عليها) تقوم برمتها على نبذ العقيدة الدينية وتشكك في وجود الخالق وتسيء إلى شخصية النبي عليه الصلاة والسلام. كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أبيات تعارض الدين، وتمثل هبة وقتية لشاعر من الشعراء، قد يتوب عنها، ويبدأ إلى الزهد والتقوى كما فعل أبو نواس، وبين كتابات أخرى إلى الفلسفة المادية والكفر بالله تعالى.

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من

أن كل الحقائق السابقة مدعومة

بخصوص واضحة وصريحة من نشر

عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً

أميناً من ديوانه الكامل الصادر

عن دار العودة في بيروت، وبدون

أي تحريف أو تعديل للنصوص لا

لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك

الديوان سيجد تلك النقول غير

متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل

المواضيع السابق ذكرها من كتاب

ضرورة اكتشاف مواصفات جمالية النص، مع الإدراك الكامل بأن مضمون النص لا يتفق مع الأخلاق أو الدين.

غريب جداً أن الغربيين لم يعملوا بما حاول كاتب تلك المقالات تأصيله في أدبنا عن طريق اجترار نصوص من كتابات أسلافنا وتحديثها مالا تحتل وصرفها عن سياقها. بالإضافة إلى مقارنته للباطنية لأبيات أو قصائد معدودة وبرت في ترانثا الأدبي قد تتعارض مع بعض فروع الدين، وبين كتابات أخرى (وكتابات عبد الصبور خير مثل عليها) تقوم برمتها على نبذ العقيدة الدينية وتشكك في وجود الخالق وتسيء إلى شخصية النبي عليه الصلاة والسلام. كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أبيات تعارض الدين، وتمثل هبة وقتية لشاعر من الشعراء، قد يتوب عنها، ويبدأ إلى الزهد والتقوى كما فعل أبو نواس، وبين كتابات أخرى إلى الفلسفة المادية والكفر بالله تعالى.

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من

أن كل الحقائق السابقة مدعومة

بخصوص واضحة وصريحة من نشر

عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً

أميناً من ديوانه الكامل الصادر

عن دار العودة في بيروت، وبدون

أي تحريف أو تعديل للنصوص لا

لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك

الديوان سيجد تلك النقول غير

متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل

المواضيع السابق ذكرها من كتاب

ضرورة اكتشاف مواصفات جمالية النص، مع الإدراك الكامل بأن مضمون النص لا يتفق مع الأخلاق أو الدين.

غريب جداً أن الغربيين لم يعملوا بما حاول كاتب تلك المقالات تأصيله في أدبنا عن طريق اجترار نصوص من كتابات أسلافنا وتحديثها مالا تحتل وصرفها عن سياقها. بالإضافة إلى مقارنته للباطنية لأبيات أو قصائد معدودة وبرت في ترانثا الأدبي قد تتعارض مع بعض فروع الدين، وبين كتابات أخرى (وكتابات عبد الصبور خير مثل عليها) تقوم برمتها على نبذ العقيدة الدينية وتشكك في وجود الخالق وتسيء إلى شخصية النبي عليه الصلاة والسلام. كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أبيات تعارض الدين، وتمثل هبة وقتية لشاعر من الشعراء، قد يتوب عنها، ويبدأ إلى الزهد والتقوى كما فعل أبو نواس، وبين كتابات أخرى إلى الفلسفة المادية والكفر بالله تعالى.

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من

أن كل الحقائق السابقة مدعومة

بخصوص واضحة وصريحة من نشر

عبد الصبور وشعره، مأخوذة لأخذاً

أميناً من ديوانه الكامل الصادر

عن دار العودة في بيروت، وبدون

أي تحريف أو تعديل للنصوص لا

لا تحتل. وكل من رجع إلى ذلك

الديوان سيجد تلك النقول غير

متوقعة.

إن الجسارة على العقيدة الإسلامية واضحة للغاية في كل

المواضيع السابق ذكرها من كتاب

ضرورة اكتشاف مواصفات جمالية النص، مع الإدراك الكامل بأن مضمون النص لا يتفق مع الأخلاق أو الدين.

غريب جداً أن الغربيين لم يعملوا بما حاول كاتب تلك المقالات تأصيله في أدبنا عن طريق اجترار نصوص من كتابات أسلافنا وتحديثها مالا تحتل وصرفها عن سياقها. بالإضافة إلى مقارنته للباطنية لأبيات أو قصائد معدودة وبرت في ترانثا الأدبي قد تتعارض مع بعض فروع الدين، وبين كتابات أخرى (وكتابات عبد الصبور خير مثل عليها) تقوم برمتها على نبذ العقيدة الدينية وتشكك في وجود الخالق وتسيء إلى شخصية النبي عليه الصلاة والسلام. كما أن هناك فرقاً كبيراً بين أبيات تعارض الدين، وتمثل هبة وقتية لشاعر من الشعراء، قد يتوب عنها، ويبدأ إلى الزهد والتقوى كما فعل أبو نواس، وبين كتابات أخرى إلى الفلسفة المادية والكفر بالله تعالى.

لا أعرف كيف يتوقع الكاتب من المسلمين أن يقبلوا مذبذباً أدبياً ليس لعقيدتهم ويقوم أساساً على فكرة تقضي بدمجها. في نفس الوقت الذي يلفظ فيه الغربيون جملة وتقديراً أي أدب أو فن يتعارض مع عقيدتهم. مرة أخرى أقول: وهل هؤلاء الغربيون أكثر غيرة منا على عقيدتهم ودينهم؟ ونحن نعلم حقاً أنهم علمانيون وأن عقيدتهم المسيحية مشوهة ونصرفة.

لاشك في أن اتجاه عبد الصبور في مجمله مناهٍ للعقيدة الإسلامية الصحيحة. كما بنيت ذلك في مقالاتي، وكما بينه الدكتور مصطفى عبد الواحد في كتابات سابقة. ولعل شاياناً يفيدون من ذلك ويستدلون على كل ما خلفه من أباظيل.

(١) جريدة الشوكة العدد ٩٠٠٣ - ١٤٠٩/١٢/١١ ص ٣  
(٢) صحيفة لوس أنجلوس تايمز (٣) انظر جريدة عطف، العدد ٨١٩٨ في ١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥  
١٤٠٩/٥/٩ - ٨٢٠٥، الصفحة الأخيرة.

وقد قام نفر قليل من المخلصين والمتحمسين للإسلام بأعمال جليلة اعتماداً على موارد قليلة وتقديم ذلك من ساند أعمالهم وأعانهم على إنجازها ونحن كذلك علينا أن نبداً المجهود وسيتقدم - أن شاء الله من يسانده بالجهد والمال والدعاء.

إن الهدف من إصدار مثل هذا الكتاب في الوقت الحاضر ومحاولة توزيعه على أوسع نطاق لا يمكن في تحقيق كسب مادي أو عائد مجزى بقدر ما يستهدف النيل من الإسلام والمسلمين والوقوف في وجه انتشار الإسلام.. ومن هنا يتبرح علينا أن نحيط بسعيهم ونخيب آمالهم ونعمل على أن يرتفع صوت الإسلام بصورة أقوى من مكربهم ويكل الطرق التي ترد كيدهم في زورهم والله من وراءهم محيط.

ورغم أن المجتمعات الغربية تتأني من الخواء الروحي وأمان المخدرات والمسكرات والقوض الجنسية والبيئية والاحاد والنف والخروج على الروابط العائلية وكان من



### □ □ في ١٢ رجب القادم :

## الأمير ماجد يفتتح المؤتمر السنوي السابع للدفاع المدني

مكة المكرمة - أحمد الحمدي  
تبدأ من صباح اليوم الموافق ١٢ رجب القادم في مدينة جدة، أعمال المؤتمر السنوي السابع للدفاع المدني الذي يهدف إلى تعزيز دور الدفاع المدني في مواجهة الكوارث الطبيعية والصناعية.

وسيمتد المؤتمر لمدة خمسة أيام حيث سيستعرض في جلساته العديد من الموضوعات المتعلقة بأعمال الدفاع المدني ورفع مستوى كفاءتها وبحث المشكلات والعقبات.

ويشارك في المؤتمر ممثلون من جميع إدارات الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة.

ويستعرض المؤتمر الذي ترعاه إدارات الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة، أهم المشكلات والعقبات التي تواجهها إدارات الدفاع المدني في مواجهة الكوارث الطبيعية والصناعية.

### وفد الكونجرس يزور جامعة الملك سعود

الرياض - واس  
قام وفد من أعضاء الكونجرس الأمريكي بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض.

والتقى الوفد بمحافظي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي حيث دار حوار حول التعليم وسبل التعاون للمع في هذا الميدان.

وقد استمع الوفد في قاعة الاجتماعات الكبرى إلى شرح واف عن المنجزات الحضارية التي تحققت للجامعة.

وقد قام الوفد بجولة في الجامعة اطع خلالها على المكتبة المركزية ومحتوياتها حيث شاهد الوفد الدوريات العلمية والثقافية السعودية.

### تبرعات جديدة من المملكة للسودان

الرياض - واس  
تلقى رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثية الدكتور حمد الصقر مجموعة من التبرعات المقدمة من المواطنين ومنسوبي الإدارات الحكومية والشركات والمؤسسات بمنطقة تبوك لصالح إخوانهم المنكوبين من السودان.

وقال الدكتور الصقر إنه تلقى خطايا من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك مضمناً بيلتفات يساهم الكريهين وبغادر تبرعاتهم.

### فتح باب القبول لدورتي النجارة واللحام بمركز التدريب المهني بالرياض

أعلن مركز التدريب المهني اللثاني بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن فتح باب القبول والتسجيل أمام الشباب الراغبين بالانخراط في دورتي النجارة واللحام.

وقال مدير مسؤول بالمركز إن المركز بدأ باستقبال الشباب اعتباراً من اليوم تمهيداً لبدء هاتين الدورتين في فترة شهر رجب القادم. ودعا مدير الشباب السعودي للانخراط في هاتين الدورتين والمشاركة في التسجيل وتقديم الأوراق المطلوبة والاستفادة من الامكانيات الفنية التي توفرها المركز للمتدربين.

### أمطار على قرسان

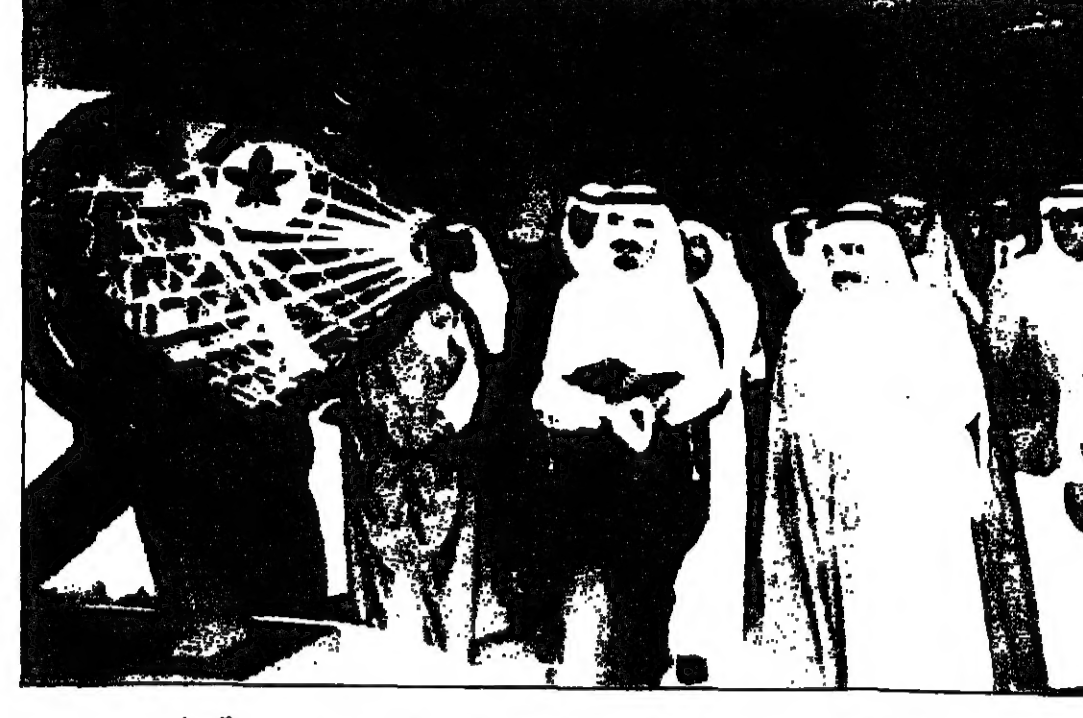
قرسان - واس  
هطلت صباح أمس أمطار غزيرة على جزير قرسان وضواحيها سالت على الرمال الأودية والشعاب.

جعلها أمطاراً رطبة ومع بها أوطن المسكين.

### سياسة الباب المفتوح في الشؤون الصحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزواني  
أكد الدكتور عيسى أحمد قرآن مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة أنه سيتبع سياسة الباب المفتوح لاستقبال المراجعين من لديهم شكوى أو ملاحظات أو اقتراحات بمسرح رجب وانتقاء الإجراءات اللازمة حيالها والاستفادة منها لتحسين مستوى الخدمات الطبية بالعاصمة المقدسة.

وأضاف الدكتور القرآن بأن الإجراءات الصحية قد اتخذت كافة الاستعدادات لإجادة خدمة المواطنين والوافدين في



الأمير ماجد يفتتح معرض الرضوى ويقول:

### الفن جزء من تطور البلد والتفاعل مع المنجزات

جدة - أحمد الشجاعي - مشعل الحارثي  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز معرض الرضوى والذي أقيم بمركز الجموع بجدة وأحتوى على أكثر من ثمانين لوحة فنية ثلاث مراحل فنية وعكست صورة متعددة للمنجزات الحضارية التي تحققتها المملكة على المستويين المحلي والعالمي كما شملت لوحات فنية تعالج القضايا الراهنة التي تشغل بال المواطن السعودي.

وقد قام سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز بقص الشريط إبان افتتاح المعرض ثم تحدث مع الحضور وألقى كلمة ترحيبية في شأن المعرض وأستعرض في شرح مفصل من الدكتور عبدالمجيد رضى عن فلسفة الفن التشكيلي في تسجيل التراث والتأصيل الفني للتعبير التي استلهمها إبداع هذه اللوحات الفنية.

وبعد أن تحدث سموه في المعرض سجل كلمة في سجل الفنان الدكتور الرضوي قال فيها: لقد سمعت بمشاركته كإحدى مشاهد معرض الأخ العزيز عبدالمجيد رضى والذي يعتبر أستاذ الفن السعودي وسرني جداً اهتمامه بكل ماله علاقة بتاريخ هذه المملكة لتبقى هذه اللوحات مثاراً حياً للشباب لكي تتذكر الأجيال القادمة لمساهماتها وتصور فكرتها.

### للمملكة تجربة متفوقة في الاتصالات ٤ آلاف مليون ريال إيرادات الوزارة

جدة - مشعل الحارثي - أحمد الشجاعي  
توّه معالي وزير البريد والهاتف الدكتور علوي درويش كمال بالإنجازات التي حققتها المملكة في مجال الاتصالات ووصفها بمعجزة تقنية في هذا المجال بأنها تجربة رائدة ومتفوقة وأضاف أن مجموع الإيرادات لم يعد ذلك المبلغ القليل لسبب مهم جداً هو أن الاتصالات أصبحت من العلوم والفنون وأصبحت بوقعة واحدة. والحديث عن الكمبيوتر أصبح هو الحديث عن الاتصالات حتى أن هناك شركات ضخمة في مجال الكمبيوتر تحولت إلى مصنع الاتصالات وتظهر بذلك المستويات التي تضمن الخدمات الرقمية المتكاملة.



د/ علوي درويش كمال

### □ بينما استقبله د/ نصيف :

مكة المكرمة - نزار بنجلي  
استقبل معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بمكتبه بعيني الرباط يوم الجمعة بمكة المكرمة سعادة الدكتور محمد بن علي الوائلي الحصري الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الذي ترأس وفدًا من الرابطة للمشاركة في المؤتمر السنوي السابع للدفاع المدني الذي ترعاه إدارات الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة.

وأوضح د/ الحصري أن الحديث تناول أوجه التعاون بين الرابطة وجمعية الثقافة الإسلامية، وأنه ما تقيم به المملكة في خدمة الإسلام والمسلمين، موضحة أن خادم الحرمين الشريفين قد تبرع لمشروع الجمع التبريري الإسلامي الذي تنفذه الجمعية بمائة ألف ريال، كما تبرع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بمبلغ خمسين ألف ريال وساهمت الرابطة بمبلغ عشرين ألف دولار أمريكي، وتبرع مشرق التضامن الإسلامي بمنطقة المؤتمر الإسلامي بمبلغ ثلاثين ألف دولار بالإضافة إلى مساهمات أهل الخير من المسلمين.

واختتم د/ الحصري تصريحه مؤكداً أن هذا المشروع سيكون مثلاً لآلاف الأعمال وخدمة أبناء الإسلام في المنطقة.

### د/ الحصري ينوه بخدمة المملكة للإسلام والمسلمين

مكة المكرمة - نزار بنجلي  
استقبل معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بمكتبه بعيني الرباط يوم الجمعة بمكة المكرمة سعادة الدكتور محمد بن علي الوائلي الحصري الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الذي ترأس وفدًا من الرابطة للمشاركة في المؤتمر السنوي السابع للدفاع المدني الذي ترعاه إدارات الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة.

وأوضح د/ الحصري أن الحديث تناول أوجه التعاون بين الرابطة وجمعية الثقافة الإسلامية، وأنه ما تقيم به المملكة في خدمة الإسلام والمسلمين، موضحة أن خادم الحرمين الشريفين قد تبرع لمشروع الجمع التبريري الإسلامي الذي تنفذه الجمعية بمائة ألف ريال، كما تبرع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بمبلغ خمسين ألف ريال وساهمت الرابطة بمبلغ عشرين ألف دولار أمريكي، وتبرع مشرق التضامن الإسلامي بمنطقة المؤتمر الإسلامي بمبلغ ثلاثين ألف دولار بالإضافة إلى مساهمات أهل الخير من المسلمين.

واختتم د/ الحصري تصريحه مؤكداً أن هذا المشروع سيكون مثلاً لآلاف الأعمال وخدمة أبناء الإسلام في المنطقة.

### □ □ تحت رعاية الأمير سعود بن عبدالمحسن

## افتتاح ندوة رعاية الأمومة والطفولة بجدة الندوة تناقش عددا من الموضوعات منها انعاش الطفل المولود والعيوب الخلقية

جدة - واس  
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم ندوة طبية حول رعاية الأمومة والطفولة في مستشفى الولادة والأطفال بجدة.

وتتناقش الندوة التي يشارك فيها أطباء من داخل وخارج المملكة في مجال الأمومة وطب الأطفال تناقش موضوعات هامة تتعلق برعاية الأمومة وصحة الجنين داخل بطن الأم والتكنولوجيا الحديثة في رعاية الأم والمولود بالأطفال المعوقين.

كما تناقش الندوة موضوعات تتعلق بالطفل المولود حديثاً ونسبة وفيات الأطفال حديثي الولادة، ودور الزنك في علاج مرض السكر.

ويقيم مركز السكر والسمنة والغدد الصماء بجميع أطباء الطب الباطن احتفالاً بهذه المناسبة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة المحاضرات والنوادي بالمرکز التي يلتحقها سمو نائب أمير المنطقة الشرقية ورئيس العام للجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء.

وتبدأ فعاليات الندوة بعد عصر اليوم بمحاضرة فنية للتصوير بالأشعة وتحدث فيها عدد كبير من الأطباء والمختصين.

وبعدما يتم مناقشة عدد من الموضوعات ثم تصدر التوصيات الخاصة بهذه الندوة التي أتت من أجل سبل المعطيات الطبية لدى المختصين والأطباء على الجديد في هذا المجال في سبل تقديم أفضل الخدمات الصحية المتوفرة للمواطنين.

ويكون برنامج الندوة تبلغ مساهمته ١٥٠٠ متر مربع من طابقين مساحته كل منها ٧٥٠ متراً مربعاً وتحتوي فيه كافة الميادان الشخصية.

### صباح اليوم بالخبر :

### فهد بن سلمان يفتتح مجمع الخليج الطبي

الشرقية - مكتب الندوة  
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ مجمع الخليج الطبي والخبر ويعلم بدء فعاليات الندوة الطبية والتي تعد لمدة يوم واحد بعنوان (موضوعات مختارة في علاج مرض السكر).

ويقيم مركز السكر والسمنة والغدد الصماء بجميع أطباء الطب الباطن احتفالاً بهذه المناسبة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة المحاضرات والنوادي بالمرکز التي يلتحقها سمو نائب أمير المنطقة الشرقية ورئيس العام للجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء.

وتبدأ فعاليات الندوة بعد عصر اليوم بمحاضرة فنية للتصوير بالأشعة وتحدث فيها عدد كبير من الأطباء والمختصين.

وبعدما يتم مناقشة عدد من الموضوعات ثم تصدر التوصيات الخاصة بهذه الندوة التي أتت من أجل سبل المعطيات الطبية لدى المختصين والأطباء على الجديد في هذا المجال في سبل تقديم أفضل الخدمات الصحية المتوفرة للمواطنين.

ويكون برنامج الندوة تبلغ مساهمته ١٥٠٠ متر مربع من طابقين مساحته كل منها ٧٥٠ متراً مربعاً وتحتوي فيه كافة الميادان الشخصية.

### فيما تبدأ السبت القادم بمكة المكرمة :

### السيهين : ٣٣ متسابقاً في المسابقة الدولية الحادية عشرة للقرآن الكريم

مكة المكرمة - واس  
توّه الأمين العام للمسابقات الدولية للقرآن الكريم وتوجيهه وتفسيره الأستاذ عبدالمعز السيهين بافتتاح خدم الحرمين الشريفين لله فهد بن عبدالعزيز حلفه الله وتوجيهه للشباب المسلم على حفظ كتاب الله الكريم وتعليمه وتوجيهه وتوجيهه وتوجيهه كما توّه الذي يقام هذه المسابقة الدولية للقرآن الكريم ومسابقاتها من المسابقات الدولية سواء داخل المملكة أو خارجها.

وأشار الأمين العام للمسابقات الدولية إلى أن المسابقة تحقّق الأهداف المرجوة منها وتظهر ذلك واضحاً في تزايد أعداد المتسابقين المشاركين فيها في كل عام وكذلك التصاعد الواسع في مستوى المتسابقين من حيث القراءة والحفظ والتجويد والتفسير.

وقال الأمين العام للمسابقات الدولية أن عدد المتسابقين في المسابقة الدولية الحادية عشرة التي ستبدأ يوم السبت القادم بمكة المكرمة بلغ مائتين وواحداً وثلاثين متسابقاً منهم مائة وأثنان وأربعون متسابقاً يمثلون أربعة وثلاثين دولة إسلامية وتسعة وستين متسابقاً يمثلون خمسة وخمسة وستين منطقة إسلامية من كافة أنحاء العالم.

وأكد الأمين العام للمسابقات الدولية أن وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد ترحب بالمتسابقين المشاركين في هذه المسابقة الدولية.

### تقريب الشجاعة الكبرى

مكة المكرمة - واس  
تقريب الشجاعة الكبرى

### تفتتح هراء قريبا

تفتتح هراء قريبا

### نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا

نفتح هراء قريبا







## توقف «تجارة الجنوب» عن الصدور

● أبها - عبدالمجيد عبدالمجيد - صدر العدد الأخير من مجلة «الجنوب» التي تصدرها الغرفة التجارية والصناعية بالبحر وهو العدد السادس والسبعون ويحتوي على العديد من المقالات والتحقيقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

ويصدر هذا العدد تحت إشراف (الجنوب) من الصدور. ويأتي احتفاءً بالمجلة كما ذكر الاستاذ عبدالمجيد عبدالمجيد رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية والصناعية بالبحر في كلمة وجهها إلى مجلة «الجنوب» قائلاً: «إن المجلة قد حظيت بمؤازرة ورعاية من المسؤولين بالمنطقة وأهتمام ودعم من إدارة الغرفة منذ صدورها. نبدأ انتمسك إيجابياً نحو تطويرها وانتشارها وارتباطها الوثيق برجال الأعمال والمجتمع وذلك من خلال طرحها الجاد القضايا التي تهم المجتمع والتربية على النواحي الاقتصادية».

وأوضح أن ذلك أكسب المجلة قاعدة عريضة من القراء الذين يتتبعون ما يكتبه من أخبار حريصين على أن تمتد جسور التواصل بين القطاع.

وأضاف أن مجلة «الجنوب» كانت من هذا النجاح في قسم من أقسام الغرفة بأنها مع زيادة مساهماتها لخدمة رجال الأعمال والمجتمع وتعددت أنشطتها وشملت خدماتها لم يكتف بها فقط لحظاً واحدة متتابعة الإسهام الأخرى والنظر بإيجابية وتجديد لبرامجها ومقارنتها بالإنجازات الدولية سيما وأن إصدار المجلة كل شهر يشكل عبئاً مالياً ثقيلاً يصعب على الغرفة القيام به.

وأشار إلى أنه لم يزل يحرص على دعمها وإبرازها في كل وقت واعتبارها للقاء المستثمرين الذين يهتمون بتطويرها ولتعزيزها مركزاً هاماً في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وأشار إلى أنه لم يزل يحرص على دعمها وإبرازها في كل وقت واعتبارها للقاء المستثمرين الذين يهتمون بتطويرها ولتعزيزها مركزاً هاماً في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

## رفع قدرة كوريا الجنوبية على تخزين احتياطي النفط

سيول - صرحت مصلحة وزارة الطاقة والموارد الكورية بأن الحكومة الكورية ستقوم مستودعات لتخزين البترول تحت الأرض بطنان ما بين ١٠ و ٢٠ مليون برميل.

وأوضحت المصادر أن أعمال تكلفة المشروع الذي سيتم إنجازه في سبع سنوات اعتباراً من العام الحالي يبلغ ١٠٠ مليون دولار.

وقال مسؤول بوزارة الطاقة والموارد أن البترول في كوريا الجنوبية يستهلك بحاجته عام ١٩٩٥ إلى ما بين ٥٠ و ٥٥ مليون برميل وذلك حينما يتم الانتهاء من بناء المستودع الجديد.

ويوجد في كوريا حالياً مستودعات كبرى تبلغ طاقتها التخزينية ٣٦ مليون برميل تم بناؤها في الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٥ في أعقاب الأزمة البترولية الثانية.

وأضافت المصادر أن أعمال تكلفة المشروع الذي سيتم إنجازه في سبع سنوات اعتباراً من العام الحالي يبلغ ١٠٠ مليون دولار.

وقال مسؤول بوزارة الطاقة والموارد أن البترول في كوريا الجنوبية يستهلك بحاجته عام ١٩٩٥ إلى ما بين ٥٠ و ٥٥ مليون برميل وذلك حينما يتم الانتهاء من بناء المستودع الجديد.

ويوجد في كوريا حالياً مستودعات كبرى تبلغ طاقتها التخزينية ٣٦ مليون برميل تم بناؤها في الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٥ في أعقاب الأزمة البترولية الثانية.

## مؤسسة بكر بن لادن التجارية لصاحبها بكر محمد بن عوض بن لادن تعلن عن

فقد سجلها التجاري ذي الرقم ٨٦٦٥ الصادر بتاريخ ١٥/١١/٢٠١٥ هـ عن السجل التجاري بدمشق. الرجاء من يترع عليه الاتصال بنا على الهاتف ٦٦٩٥٠٦٢ جنة

**للبيع**

العراق الكائن بمنطقة الأمير عبد الله

في الهجيرة

بمكة المكرمة

ويقال ويدور والمحيط على خمس شقق

الاستثماري الذي

صاحبها الكائنات ٥٣٤٨٩٢٠٠ مكة

## دراسة دعم القطاع الصناعي وتشجيع الصادرات

العمل - واس - عقدت اللجنة الوطنية الصناعية بقرعة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمشق ظهر أمس اجتماعها الحادي عشر برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتجارة المهندس مبارك الخفيرة وبحضور نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية المهندس خالد الزامل وعدد من المسؤولين في مجلس الغرفة السعودية.

وعقب الاجتماع طرح أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان السريحي بأن المجتمع ناقشوا عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الاجتماع والتي شملت موضوعات الحملة التسويقية والإعلامية والترويجية للصناعة المحلية وسبل مساهمتها وتنمية القطاع الصناعي بشكل عام.

كما تم بحث موضوع المنافسة التي تتعرض لها المنتجات الوطنية من قبل المنتجات الأجنبية وموضوع المشكلات والصعوبات التي تتعرض لها الصناعة الوطنية حيث تم طرح عدد من المقترحات لحلها. كما تم بحث إمكانية تشجيع الصادرات.

وكانت اللجنة الوطنية الصناعية قد عقدت اجتماعاً في ١٢ من الشهر الماضي لبحث موضوعات الحملة التسويقية والإعلامية والترويجية للصناعة المحلية وسبل مساهمتها وتنمية القطاع الصناعي بشكل عام.

كما تم بحث موضوع المنافسة التي تتعرض لها المنتجات الوطنية من قبل المنتجات الأجنبية وموضوع المشكلات والصعوبات التي تتعرض لها الصناعة الوطنية حيث تم طرح عدد من المقترحات لحلها. كما تم بحث إمكانية تشجيع الصادرات.

### أسعار العقارات في بريطانيا

لندن - اجتمعت معظم المجموعات السكنية البريطانية مؤخراً على أن أسعار العقارات في بريطانيا لن تتحقق أي ارتفاع يذكر خلال العام ١٩٩٩.

وتذكرت هذه المجموعات التي تقدم القروض لشراء المنازل في تقارير صدرت عنها مؤخراً أن أسعار العقارات في جنوب إنجلترا قد تشهد حدوث انخفاض في مستوياتها بعد أن كانت قد حققت ارتفاعاً خفيفاً في السنوات القليلة الماضية.

### أسعار العملات بالريال

العملات	الريال
دولار أمريكي	٢,٧٥
جنيه استرالي	١,٦٢
مارك ألماني	٢,٠٦
فرنك سويسري	٢,٢٨
فرنك فرنسي	٠,٩٦
ليرة إيطالية	٠,٠٢٧٧
جنيون هولندي	١,٧٩
ين ياباني	٠,٠٢٩٥
دولار كندي	١,٦٢
دولار استرالي	٢,٢٨
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٥
روبية هندي	٠,٠٢٤٥
روبية باكستاني	٠,٠٢٤٥
كرونا دنماركية	٠,٠٢٤٥
كرونا سويدية	٠,٠٢٤٥
بيزيتا إسبانية	٠,٠٢٤٥
دينار أردني	٠,٠٢٤٥
دينار تونسي	٠,٠٢٤٥
ليرة لبنانية	٠,٠٢٤٥
دينار كويتي	٠,٠٢٤٥
دينار مصري	٠,٠٢٤٥
ليرة سورية	٠,٠٢٤٥
ريال سعودي	٠,٠٢٤٥
دينار يمني	٠,٠٢٤٥
دينار عماني	٠,٠٢٤٥
ريال قطري	٠,٠٢٤٥
ليرة تركية	٠,٠٢٤٥
جنيه مصري	٠,٠٢٤٥
الذهب (سعر الأونصة)	٤٠٠,٢٠
الفضة (سعر الأونصة)	٥,٩١
هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراعي التجارية للمصارف وهي تليها لتتبع حسب ظروف الأسواق المالية.	
تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ١٧٢٤٢١٦/١٧١٠٧١١	

## انتاج مصر من البترول

القاهرة - بلغ انتاج مصر من البترول خلال النصف الأول من العام الحالي ٢١ مليوناً و ٥٥٦ ألف طن بمعدل انتاج يومي قدره ٨٧٠ ألف برميل.

وقد تم خلال الشهرين الستة الأولي من العام الحالي حفر ٨٤ بئراً انتاجية واستكشافية جديدة منها ٤٤ بئراً منتجة و ٤٠ بئراً استكشافية للتقييم.

من البترول والغاز. كما تم التوقيع على تسع اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول وانتاجه يبلغ إجمالي تكلفتها ١٠٨ ملايين دولار لتتوزع الشركات الأجنبية بأكملها على عمليات البحث والتقييم بالإضافة إلى ١٢ مليون دولار تم توقيع.

ويبلغ انتاج الغاز الطبيعي خلال نفس الفترة ٣,٢ مليون طن في الوقت الذي بلغ فيه الاستهلاك المحلي ١٢ مليوناً.

المنتجات البترولية والغاز ١٢ مليوناً و ٦٠٣ ألف طن منها ٣٣٣ ألفاً بوليتان و ١,٣ مليون برزبن و ٢,١ مليون سولر.

## حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين (١٩٨٩/١/١٦) الموافق

الاسم	العدد	السعر	القيمة
الشركة	المقدار	الاسم	العدد
البنك الأهلي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك العقاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الصناعي	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك التجاري	١٠	١٠٠	١٠٠٠
البنك الزراعي	١٠	١٠٠	١٠٠











## الثقافة والمعرفة

## بقلم الاستاذ

## وحيد الدين خان

القارئ، الذي يمر منه القرآن الكريم بقوله سبحانه «بينهما برزخ لا يبغيان» وملاحظة هذا البرزخ لم تطف من أعين القراء، كما لم تتعرض للمشاهدة الحديثة، ويستطيع، بكل ثقة، أن يقلل أن المراد من «البرزخ» أنها هو الماء أو التمدد المسطحي، الذي يوجد في المابين، والذي يفصل أحدهما عن الآخر.

ويمكن فهم هذا الط المسطحي بمثل بسيط، وهو أنه لو سالت كروبا بلما، فإنه لن يبيح إلا إذا ارتفع عن سطح الكروبا ذرا معينا

والسبب في ذلك أن «جزئيات» السوائل عندما لا تجد شيئا تتصل به فوق سطح الكروبا، تتحول إلى ما هو تحتها، وعندئذ توجد «غشابة» مونة، على سطح الماء، وهذه الغشابة هي التي تمنع الماء من الخروج عن الكروبا لمسافة معينة، وهي غشابة قوية لدرجة أنه لو وضعت عليها أبرة من حديد فانها لن تغوص! وهذه الظاهرة هي ما يسمى بالمط السطحي، الذي يحول دون اختلاط الماء والريث، والذي يفصل بين الماء العذب والملح.

(ب) وجاءت في القرآن آيات مماثلة، وعلى سبيل المثال «وإن الله لا يهدي القوم الضالين».

وهذه الآية مطابقة لما كان يراه الرجل القديم، فإنه كان يشاهد دائما كروبا قاتما يبداء في الفضاء، سكونا من الشمس والقمر والنجوم، ولكنه

لم ير لها أية ساريات أو أعمدة، والرجل الجديد يبد في هذه الآية لتفسيرها لمشاهدته، التي تثبت أن الأجرام السماوية قاتمة دون عدد في الفضاء الانشائي، بيد أن هناك «معدا» غير مرئية، تشتت في فضاء «الجاذبية»، وهي التي تساعد كل هذه الأجرام على البقاء في أمكنتها المحددة.

(ج) وقد قلل القرآن عن الشمس والنجوم

دوكل في ذلك يسبحون، يس: ٢٠

وكان الإنسان في العصر الفايو يشاهد أن السجود تتحرك ويتحرك عن أمكنتها بعد وقت معين، ولذلك لم يكن هذا التحيز القراني موضع دهشهم واستعجابهم، ولكن البحوث الحديثة قد خلعت على هذه التغيرات ثوبا جديدا، فليس هناك تغير أزوي ولا من «السباحة» لدوران الأجرام السماوية في الفضاء البسيط السطحي.

(د) وقال القرآن الكريم عن الليل والنهار

(يعني الليل النهار، يطلبه حثيثا) الأعراف: ٥٤

إن هذه الآية الكريم تشرح للإنسان القديم سر معنى الليل بعد النهار، ولكنها تحوي إشارة واضحة إلى «دوران الأرض محوريا، وهو الدوران الذي يعتبر سبب مجيء الليل والنهار، طبقا لمعلوماتنا الحديثة.

وسوف أذكر القراء - هنا - بأن من بين المشاهدات التي أدلى بها

رجل الفضاء الروسي «باجارين»، بعد دوراته في الفضاء، حول الأرض، أنه شاهد «مناظير» سريعة، للظلام والنور على سطح الأرض بسبب

دورانها المحوري حول الشمس.

وهناك بيانات كثيرة جدا من هذا الليل في القرآن الكريم.

\*\*\*

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

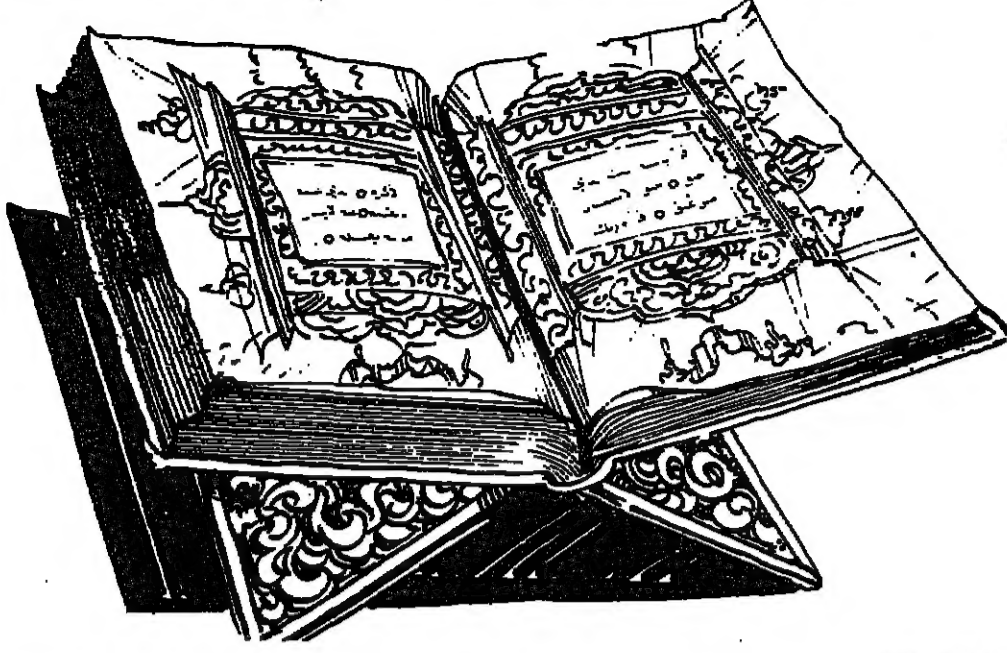
البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

البحث بقية.

## من دلائل الإعجاز العلمي في القرآن



تقسيم آيات القرآن،  
□ وتستطيع أن تقسم الآيات القرآنية المتعلقة بهذا الجانب إلى نوعين الأول: ما عرف عنه الإنسان - حتى ذلك العصر - أمورا جاذبية وسطحية.

والثاني: ما لم يعرف عنه ذلك الإنسان شيئا مطلقا.

□ إن هناك أشياء كثيرة كان القدمون يعرفون عنها بعض المعارف الجينية، وكانت معرفتهم هذه ناقصة جدا بالنسبة إلى المعرفة التي أتت لاسان اليوم، بفضل الاختراعات الحديثة.

□ ومن أعجاز القرآن أنه تكلم بلفظ العلم، قبل اكتشافه، كما أنه استعمل كلمات وتعبيرات لم تستحدثها الذواق القدمين، ولا معارفهم، على حين أحاطت بكتشف العصر الحديث.

□ النوع الأول:  
□ ذكر القرآن الكريم قانونا خلاصا بلما في سورتيه، هما الفرقان والرحمن، وجاء في السورة الأولى

وهو الذي مرج البحرين، هذا عذب فرات، وهذا ملح أجاج، وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا، الفرقان: ٥٣.

□ أما الآية التي وردت في السورة الأخرى فهي تقول:

مرج البحرين يلتقيان، بينهما برزخ لا يبغيان، الرحمن: ٢٠.

□ كل سائل باستقلته في مجاله، وقد استفاد العلم الحديث كثيرا من هذا

□ نزل القرآن في عصر لم يكن الإنسان يعرف عن الكون إلا القليل النادر، وكانوا يعرفون أن الأمطار تنزل من السماء وأن الأرض مسطوية، كالقراش، وأن السماء سقف الأرض، وكانوا يرون أن النجوم مسلمة لامعة من الفضة مركبة في قبة السماء، أو أنها قناديل معلقة في الفضاء! وكان أهل الهند القدمون يؤمنون بأن الأرض محمولة على أحد قرني البقرة، الأم، وهي حين تقوم بيقال الأرض من قبة السماء يرون أن الشمس ساكنة بلا حراك، وأن الأرض تدور حولها، أي أن جاء فكرته الشهيرة (كوبرنيك) (١٥٤٣/١٥٤٣م)، وعرض فكرته الشهيرة من حركة الشمس.

□ وهكذا تقدم العلم يوما بعد يوم، إلى أن زادت قوة المشاهدة

والدراسة لدى الإنسان، فكشف عن أسرار كثيرة، والآن لا نجد جزءا من ما من معلوماتنا عن أجزاء الجسم، وشعب العلم المختلفة، إلا وقد تهيأت لتقنيات إله كبرى، وثبت بطلان تصورات العصر القديم.

□ ويل هذا بكل صراحة على أنه لا وجود لكلام إنساني تقوم صحته على أن الإنسان يتكلم عما هو معروف من المعتقدات والعلوم في عصره، أنه سوف يسرد ما وجدته في زمنه، سواء وقع كلامه في دائرة الشعر أو الأسطورة، ولذلك لا نجد كتابا حتى عليه حين من الدهر إلا وهو مملوء بالأفلاط والأفهام من سائر نواحيه، نظرا لكثافة الجديده في كل الميادين.

□ ولكن مسألة القرآن الكريم تختلف تمام الاختلاف من هذه الكلية، فهو حق وسادق في كل ما قال، كما كان في القرن الفارسي، ولم يطرا

على عقله أي تغير رغم مضي قرنين وصعود طويلا، وهذا في نفسه دليل على أن كلام الله الذي أحاط بالآلات وبالأدب، وهو علم سائر الخلق في صورهها النهائية والحقيقية، ولا يخضع علمه ومعرفة

لحواسير الزمان والظلال والأحوال، ولو كان هذا الكلام صادرا عن بشر محدود العقل والظلم لكان الزمان قد أبطله منذ عصور عديدة، كما يحدث لكل كلام إنساني في مستقبله.

□ إن البحر الحقيقي لرسالة القرآن هو السعادة الأخروية، فهو بذلك لا يدخل في دائرة أي من طومنا وفنوننا الحديثة، ولكن حيث أنه للمعروف أن هذا الكلام لا علاقة له بعلم الأجسام، بل هو يدل على أن صاحبه جاهل بهذا العلم، ولأن عدد الإنسان سواء لدى الرجل والمرأة.

□ ولكن من المعنى حق أن القرآن - حتى فيما يخص أكثر العلوم الحديثة من ناحية أو أخرى - لا يحتوي كلمة ما أثبت العلم فيما بعد، أنها غير صحيحة، وهذا يوضح صراحة أنه كلام الحق سبحانه الذي يعلم كل شيء على حين لم يكن أحد يعلم شيئا، وهو يعلم أيضا كل ما يجهله البشر في هذا العصر، مع تقدم العلوم.

□ وسوف أورد هنا بعض الأمثلة التي تدل صراحة على أن القرآن الكريم صيغ بالمعاني التي لم تعرف إلا في عصرنا هذا، وإن كانت أمثلة هذه ضمن اشارات غير مقصودة لآياتها.

□ ويجب أن أقول، تمهيدا لهذا البحث: إن ملاحظة كلمات «الفرقان» والفاظه لكثيرة الحديثة بنية على أن العلم الحديث قد استطاع الكشف عن أسرار الواقعة موضوع البحث، فتغيرت لدينا مواد نافعة لتفسير الإشارات القرآنية في ذلك الموضوع، ولأن دراسة المستقبل في موضوع ما تبطل واقعة من واقع العلم الحديث كليا أو جزئيا وليس هذا بضائر مطلقا حق القرآن، بل من شأنه أن يفسر أخفا في محاولة لتفسير إشارة مجملة في القرآن، وإتاني لعل يفتح راسخ بأن الكشوف

العلمية تكون أكثر إفهاما لإشارات القرآن، وأكثر بيانا لمعانيه الكائنة.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

## في المعاصرين

## هجة الأثري

الحريه المعية بالقاهرة، من سنة ١٩٨٨، ومنه

١٩٩٦، واختفى في سنة ١٩٨٨، عن ١٩٩٦، واختفى في

البحر المتوسط، إلى أن أصبحت إسكندرية الحديثة

المدينة

وله مؤلفات بعضها مطبوع، وبعضها غير مطبوع

مطبوعات، ومن مطبوعات

١- علم القرآن

٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٢٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٣٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٤٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٥٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٦٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٧٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٨٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٨- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

٩٩- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٠- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠١- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٢- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٣- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٤- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٥- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٦- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم

١٠٧- علم القرآن في تاريخ الإسلام القديم









فقلت وأبديت في الحشا حرقة الجوى  
مقالة من في القول لم يتبرم  
وعيشك ما هذا خضاباً عرفته  
فلاتك باليهتان والزور متهم  
ولكنني لما رأيتك نائياً  
وقد كنت لي كفي وزندي ومعصمي  
بكيت دما يوم النوى فمستحه  
بكفي فهذا الأثر من ذاك الدم  
ولو قبل مبكاهاً بكيت صباية  
لكن شفتي النفس قبل التدم  
ولكن بكت قبلي فهيجني البكاء  
بكاهها فصار الفضل للمتقدم

خذوا يدي ذات الوشاح فاني  
رأيت بعيني في أناملها دمي  
لا تقتلوهما أن ظفرتهم بقتلها  
بلى خبروها بعد موتي بمأمني  
قبلوا لها بامية النفس انني  
قتيل الهوى والعشق لو كنت تعلمي  
لما تلاقينا وجدت بنانها  
مخضبة تحكي عصار عندهم  
فقلت خضيت الكف بعدي وهكذا  
يكون جزاء المستهمل التيم

## بدمعة .. تصارع الأحران

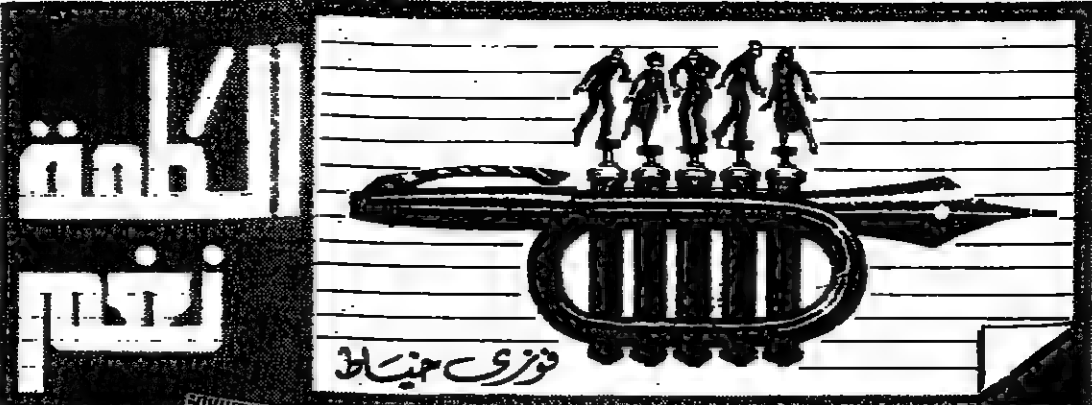
وحيث البكاء ..  
نرحل - يا حبيبة ..  
وقد زرعتنا ..  
أطراف الدروب ..  
أشواقاً تصارع ..  
أشواق البحار ..  
وأرض الأحران - غريبة ..  
ما علينا - يا صغيره ..  
وقد سكبت العين ..  
عنوان البكاء ..  
واقتربت مسافات الأشواق ..  
من أشواقها ..  
وقد علت الرمال ..  
من الأرض الغربية ..  
ما علينا ..  
وقد عاد كبرياء السنايل ..  
يُعطر ضوء القمر ..  
ويحولنا ..  
من خلف التلال ..  
ما علينا ..  
وقد زرعتنا ..  
أطراف الدروب ..  
أشواقاً ..  
تصارع أشواق البحار ..  
ما علينا ..  
عمر سالم بوقاسم

### النجوى

### الليل

### الشوق

### العتيق



● أنت - أيتها الأيتامة الأغلى - لا أدري كيف  
تجاوز بهائك نبضي .. كيف توسدت التفت لقلبي ..  
حضورك أحيا شياطين عمري .. جاء يزرعني في  
البهاء .. ويأخذني إلى الوعد !  
أبهمني حنان اللحظة .. أمسكت بها برهة ..  
خبايتها في عيني .. فأنبثق فجر في صدري ..  
● أنت - أيتها الأيتامة الأغلى - أسالك لماذا زرع  
نفسك في قلبي وأنت ترزعين التحدي على المسافات ليكون  
الاحترق هو الدفء .. !!  
● لا أقدر أن أطوي المسافات إليك .. أنت البذرة  
التي أنبتت شامخة في ضلوعي ..  
● كلما غربت الشمس .. تلت العمر يبحث عني ..  
● أنت البداية الوحيدة لفرحي !  
● أنت أيتها الأيتامة الأغلى - تنتصين في  
خاطري .. مثل نحلة مشمرة .. مثل غيمة مثقلة بالمطر ..  
● اعترف بأن حلمي فيك يكبر .. ينمو يتسلل إلى  
في نفسي .. يتدفق شوقي ولا يكف .. تضي الوحدة بتعديل  
● نكرياتنا .. تفرح .. تلعب .. تصبح الأشواق دلتاً ..  
● لا أدري .. كيف استوقفتني العمر أمامك .. ولا  
كيف رضيت .. مشكلة الميلاد أنه لا يتكرر !!  
● الغياب يجمعني ولا يكف .. لكنه نلته الذي يملؤني  
● بالانتظار .. هو الذي يجعلك الوجه الأغلى للارتواء ..  
● حاولت - أيتها الأيتامة الأغلى - أن أنسى ..  
● حاولت أن أجعل الزمن من حولي ينسى .. لكن الذي نسي  
حاربت أن أجعل الزمن من حولي ينسى .. لكن الذي نسي  
هو واهي .. ظل يوصلني الدائمة لهوس الأمل ..  
● أخاف أن أحكي .. أتريد أن أروي .. أخاف أن  
ياخذك الكلام مني فأتلف أغصان عيني كي أراك ..  
● أتيتك دون أن أدري .. حتى أصبحت عاصمة  
أفلامي .. بيت أركض إليك ولا تسمعيني ..  
● أنت - أيتها الأيتامة الأغلى - الصوت الأقرب  
لنفسي .. ترزعين نفسي ما بين نبضي .. ونفسي .. لتكنني  
الشاهد الوحيد على قلبي !!  
فوزي



● الأمير عبد الرحمن بن سعود

● عبد الوهاب صبيان

## أسماء .. ورسائل

● الأمير عبد الرحمن بن سعود  
أعرف أنك أسعد الناس اليوم لفوز فريق  
كرة القدم بالدرع ولغوزه في الختام على  
الهلال .. أمنتك وأمنت ملاحظة أعداد الفريق  
ليحقق المكاسب ذاتها في مشاركاته الخارجية ..  
● الفنان محمد عمر  
تعجبني روح الطموحة .. تحتاج بلاشك  
لبعض الحظ حتى يكتمل تفوقك ..  
● الأستاذ عبد الوهاب صبيان  
أتق بأنك ستخلص من كل العوامل التي  
قادت النادي إلى الاهتزاز .. وعليك بأن تبدأ  
ببعض الذين يتواجدون بحثاً عن الشهرة ..  
● ملحد عبدالله  
في معظم مباريات فريقك مع الهلال تسجل  
اهدافاً ولم تسمع أو تقرأ بمن يطلق عليك لقب  
(المتخصص) وهذا يؤكد قدرتك أولاً .. ووعي  
الأقلام الصحافية ثانياً .. !!



● ملحد عبدالله

● محمد عمر



● بقلم / نسي بنوي

## أسافر دمة على

في لحظات الصحو هذه .. أعجل دقات قلبي وأسافر  
في لحظات الوعي أمارس نزف أصابعي على الخشب ..  
واسافر في لحظات الشوق .. وأراقب جني الورود في  
ولادتها ..  
هذي أنا في هذه اللحظات .. أزدع أهدابي على  
الطريق وأخفي جراحي ..  
أخاف عتمة الأسماء وكثافتها .. أسافر على دمة ..  
أختفي تحت شجرة صفصاف أقطف منها ورقاً مرأ ..  
أكتب عليه عنواني وأنغمس بالبكاء لأسأل نفسي متى  
استيقظ ..  
أتوسد غشيان الأرض ثم أحكي لجرحي خوفي  
وهوسي الذي يأتيني غفلة وأسمع لغناء شحور

شاركني وحدتي ..

في لحظات الصحو أنزاق  
كسمة .. في لحظات الصحو  
أشوي دواخلي في طبق عتيق ..  
في لحظات الشوق أبكي ..  
وأكتب عنواني منذ ولادتي وأنا  
أعرف أنحناء المنطف ..  
وسام الأعمى .. واختزان  
العذاب .. وتدفق الضوء ..  
لكني لا أعرف أبداً صورة  
جميلة كمينيك ..  
لكن هذا لا يكتفي فأنادي  
يلحم بالقمر لا يرضى بأطنان  
البريق .. هكذا عودوني حين  
كنت طفلة ..



## « جبول »

## لحظة أنت .. وعيناً !

● بقلم / عماد جويدي  
بالشعر .. وأعرف حبيتي اسمها الأرض ..  
والوطن .. والعصافير ..  
أه يافرح الجداول .. وطبيعة المواويل .. من أين  
أبدأ .. يسكنني الشرق والأمنيات .. يا شعرك  
الغاية يحتل مساحة الكون والحلم .. لو استطعت  
للس المستحيل فانا أحتاج لغة بلا حروف ..  
أحتاج زمناً بلا قوارير .. أحتاج حياً بلا  
دساتير .. لكن القصائد والفلسفات خرافية  
ونحن .. أنت .. وأنا سجل القرية والمستحيل ..  
تقراني العين .. تقراني الرماية .. استريح  
فاشعر بالبكاء .. نعي يفجر الينابيع .. يروي  
الحقول .. وتأتيني لتعطيني وردة .. أقبل  
الورد .. أحضن الأرض .. قمحاً وأطفالاً .. أنكر  
الأحبة .. تتعلمني الريح .. لا وجه لي غير  
وجهك ..

أنت .. وانت .. قدر بيننا يبعثنا ويقتلنا ..  
أحمل مديتي وأهاجر .. أحرق كل مرقة انتظرتك  
فيه قرون .. وأعمار .. أحلم كل ملجأ خياً  
أحلامي الباحة عتك ..  
أذوب كل الحناجر للصارخة الملتهية باسمك ..  
أفتح نار الغضب على كل الفصون والأشجار ..  
أشتري واقني كل الأعمار ..  
هذه أنت .. وهذا أنا .. كل منا ماء أو نار ..  
كل منا ليلاً أو نهار .. كل منا يقتل ما بيننا ..  
لحظة أنت .. وعمر أنا .. هذه أنت .. وهذا  
أنا .. أن أوان موتنا .. أنت .. وأنا .. والقدر  
معنا .. أنت .. وأنا .. وليسنا الضوء .. والضوء ..  
يعيد الحلم .. تفتح قلب القلب .. نسأل رحم  
الأرض ماذا تعني المسافات .. وماذا يعني  
العشق .. بين السؤال والجواب عبق الجرح ..  
يمتد الزمن عبر الشرايين .. يكر الحزن ..  
أعرف اللغة مسكونة بالحنن .. بللوت ..



## إعلانات فردية

## إعلانات فردية

● يعلن فرحان محسن علي قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧٨١ تاريخ ١٤٠٩/٤/١٠ هـ صفره من مكتب العمل بالرياض.  
● يعلن علي أحمد الغدادي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦١٩٤٨٥ صفره من المدينة.  
● يعلن من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب مرور المدينة المنورة.  
● يعلن إبراهيم محمد علي طلي عن فقد استمارة سيارة بيك موديل ٨٢ رقم ١٢٢٧٧٢٢ خصوصي السعودية صفره من مرور الطائف.  
● يعلن علي أن يسلمها مرور الطائف.  
● يعلن محمد عبدالوهاب أحمد الدين النويبي الجنسية عن فقد البطاقة رقم ٨٩٠٩ تاريخ ١٤٠٧/٧/٨ هـ صفره من جوازات الرياض.  
● يعلن من يعثر عليها أن يسلمها للمفوضية الاتيوبية بجهة.  
● يعلن غوث الدين حاجي ملك عن فقد رخصة عمل رقم ٦/١٨٦٨٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/٦ هـ صفره من مكتب عمل الطائف.  
● يعلن بطاطي وله الشكر.  
● يعلن صالح سواقان العمادي عن فقد سجل تجاري رقم ١١٨٢ تاريخ ١٣٧٧/١/٢٣ صفره من فرع وزارة التجارة بجهة المكمرة.  
● يعلن من يعثر عليه أن يسلمها إلى فرع وزارة التجارة بجهة المكمرة وله الشكر.  
● يعلن طارق حمود رشود الشاوي الحرثي عن فقد لوحة سيارة هيكاس موديل ٨٢ رقم ٥١٨٥٩٧٥ صفره من مرور جدة.  
● يعلن من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور ثربة وله الشكر.  
● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بوزارة الطائف بان المدعو/ جمعة نبي خنق بضم بطن شهادة ميلاد ابنه خليل جمعة نبي خنق والوالد في ليه بقرية الخيزرية بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠ هـ.  
● وان هذه اللجنة قد تعان بانها سوف تلتزم شهادة ميلاد المذكور اذلا بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره.  
● تعلن الدكتور/ بولت محمد عبدالحميد لصورة الجنسية عن فقد دفتر القلمها رقم ٢٠١١٦٣٨٣ تاريخ ١٤٠٨/١/١٣ هـ صفره من جدة - فغل من بعدها يرجى الاتصال على ١٦٦٥٢٠٠ لوصلة ١٦٦٥.  
● يعلن جواد صالح بوصفج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٧٥٠٢٠٠ صفره من الدمام في ١٤٠٨/٩/٧ هـ.  
● يرجى من بعدها يسلمها مرور الدمام.  
● يعلن صالح ناصر عبدالله بوصفج عن فقد استمارة سيارة بيك ٨٢م رقم ٣١١١١٠٠ صفره من الدمام في ١٤٠٨/٩/٧ هـ.  
● يرجى من يعثر عليها يسلمها مرور الدمام.  
● تعلن المحكمة الشرعية بترية انه انقضى اليها المدعو/ مسعد لويج شبيب الرضائي الباقي ان من الجري في ملكه وتحت تصرفه كامل اقدار الواقعة في صلة العرفين بترية المحمود بالحدود الآتية  
جنوبيا/ شارع  
وشمالا/ شارع  
وغربا/ ملك محمد حزام الرضائي البقي  
وغربا/ شارع  
وطبق اعطته حق ملك له فغل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن صالح هلال عبيد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٨٥٥ هـ.  
● يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.  
● يعلن جاسر يحيى سليم الحيد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٧٠٥٧٢٣ هـ.  
● يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرجعها.  
● تعلن المحكمة الشرعية ببساتون بانه تقدم اليها الموانع سام ضيف الله عبدالله الشمراني من اهالي قرية شقيق طابا اعطته حجة استحتم على ارضه السكنية الواقعة بقرية شقيق والبعيدة عن الخط العام وحرمه والحاجة بحفظ ارتفاع بارتفاع من متر الى مترين تقريبا والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل ١٣٨٥ هـ وحجوها كقائل  
من التملك شارع سفلت بقرش ٨٨ يليه مقبرة بطول التملك ٤٢٢ متر.  
من الجنوب ملك محمد علي الشمراني بطول التملك ٣٨ متر.  
من الشرق شارع عرض ٢١ يليه ارض فضاء بطول التملك ٢٨ متر.  
من الغرب مجرى ماء ٢٢ يليه المجرى بطول التملك ٢٠٠ يليه ملك المنيلى كمرة نحو الجنوب بطول التملك ٢٢٢ يليه ملك المنيلى والمساحة الاجمالية ١٦٦٩١ م<sup>٢</sup>.  
من له معارضة المحكمة اشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة.  
● يعلن ايوب علي عن  
فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٦١٦ تاريخ ١٩٧٩/٣/٥ صفره من جدة.  
● يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● يعلن جلال احمد عبدالحمق عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٢٢٢ عام ١٩٧٦ م صفره من شبرا جوت.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى القنصلية ببنغازي بجهة.  
● يعلن مولوي امين شريف خليل الرحمن عن  
فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٠١٦ تاريخ ٨٨/١٠/٨٠ م صفره من كراتشي.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● تعلن المحكمة الشرعية ببنغازي بانه تقدم اليها الموانع/ عتيان صالح حسن الزهراني واخوانه سدي ولفقه ومستوره بنات/ صالح حسن الزهراني ووالده/ امينه بنت سعد وعمة/ حليمة بنت حسن من اهالي قرية الصلح - بنغازي طابا ما جاء به حكم الشرعي رقم ٢١ تاريخ ١٤٠٩/١/١٨ هـ الصفره من هذه المحكمة على ارضهم الزراعية المسماة "جانب رشيد وجناب" الواقعة شمال قرية الصلح بان الخط العام الباحة بني سعد يمر من هذه الارض حيث ورد في الصك المشار اليه ان الخط العام لا يمر منها وحجوها واطاولها و - مساحتها كما وردت في الصك المشار اليه وهي كاتال  
شمالا/ حبيها القاتم ملك وربة الدية واروش فضاء وخط ترابي المؤدي لقرى السراة وفران بقرش ٧ متر وطول التملك ميلا من الغرب ومنها الى الشرق بطول ٥١٥ متر.  
● يعلن توفير مهورج عن  
فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٦١٦ تاريخ ١٩٧٩/٣/٥ صفره من جدة.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● يعلن جلال احمد عبدالحمق عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٢٢٢ عام ١٩٧٦ م صفره من شبرا جوت.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى القنصلية ببنغازي بجهة.  
● يعلن مولوي امين شريف خليل الرحمن عن  
فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٠١٦ تاريخ ٨٨/١٠/٨٠ م صفره من كراتشي.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● تعلن المحكمة الشرعية ببنغازي بانه تقدم اليها الموانع/ عتيان صالح حسن الزهراني واخوانه سدي ولفقه ومستوره بنات/ صالح حسن الزهراني ووالده/ امينه بنت سعد وعمة/ حليمة بنت حسن من اهالي قرية الصلح - بنغازي طابا ما جاء به حكم الشرعي رقم ٢١ تاريخ ١٤٠٩/١/١٨ هـ الصفره من هذه المحكمة على ارضهم الزراعية المسماة "جانب رشيد وجناب" الواقعة شمال قرية الصلح بان الخط العام الباحة بني سعد يمر من هذه الارض حيث ورد في الصك المشار اليه ان الخط العام لا يمر منها وحجوها واطاولها و - مساحتها كما وردت في الصك المشار اليه وهي كاتال  
شمالا/ حبيها القاتم ملك وربة الدية واروش فضاء وخط ترابي المؤدي لقرى السراة وفران بقرش ٧ متر وطول التملك ميلا من الغرب ومنها الى الشرق بطول ٥١٥ متر.  
● يعلن توفير مهورج عن  
فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٦١٦ تاريخ ١٩٧٩/٣/٥ صفره من جدة.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● يعلن جلال احمد عبدالحمق عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٢٢٢ عام ١٩٧٦ م صفره من شبرا جوت.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى القنصلية ببنغازي بجهة.  
● يعلن مولوي امين شريف خليل الرحمن عن  
فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٠١٦ تاريخ ٨٨/١٠/٨٠ م صفره من كراتشي.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● تعلن المحكمة الشرعية ببنغازي بانه تقدم اليها الموانع/ عتيان صالح حسن الزهراني واخوانه سدي ولفقه ومستوره بنات/ صالح حسن الزهراني ووالده/ امينه بنت سعد وعمة/ حليمة بنت حسن من اهالي قرية الصلح - بنغازي طابا ما جاء به حكم الشرعي رقم ٢١ تاريخ ١٤٠٩/١/١٨ هـ الصفره من هذه المحكمة على ارضهم الزراعية المسماة "جانب رشيد وجناب" الواقعة شمال قرية الصلح بان الخط العام الباحة بني سعد يمر من هذه الارض حيث ورد في الصك المشار اليه ان الخط العام لا يمر منها وحجوها واطاولها و - مساحتها كما وردت في الصك المشار اليه وهي كاتال  
شمالا/ حبيها القاتم ملك وربة الدية واروش فضاء وخط ترابي المؤدي لقرى السراة وفران بقرش ٧ متر وطول التملك ميلا من الغرب ومنها الى الشرق بطول ٥١٥ متر.

● يعلن جلال احمد عبدالحمق عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٢٢٢ عام ١٩٧٦ م صفره من شبرا جوت.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى القنصلية ببنغازي بجهة.  
● يعلن مولوي امين شريف خليل الرحمن عن  
فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٠١٦ تاريخ ٨٨/١٠/٨٠ م صفره من كراتشي.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● تعلن المحكمة الشرعية ببنغازي بانه تقدم اليها الموانع/ عتيان صالح حسن الزهراني واخوانه سدي ولفقه ومستوره بنات/ صالح حسن الزهراني ووالده/ امينه بنت سعد وعمة/ حليمة بنت حسن من اهالي قرية الصلح - بنغازي طابا ما جاء به حكم الشرعي رقم ٢١ تاريخ ١٤٠٩/١/١٨ هـ الصفره من هذه المحكمة على ارضهم الزراعية المسماة "جانب رشيد وجناب" الواقعة شمال قرية الصلح بان الخط العام الباحة بني سعد يمر من هذه الارض حيث ورد في الصك المشار اليه ان الخط العام لا يمر منها وحجوها واطاولها و - مساحتها كما وردت في الصك المشار اليه وهي كاتال  
شمالا/ حبيها القاتم ملك وربة الدية واروش فضاء وخط ترابي المؤدي لقرى السراة وفران بقرش ٧ متر وطول التملك ميلا من الغرب ومنها الى الشرق بطول ٥١٥ متر.  
● يعلن توفير مهورج عن  
فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٦١٦ تاريخ ١٩٧٩/٣/٥ صفره من جدة.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● يعلن جلال احمد عبدالحمق عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٢٢٢ عام ١٩٧٦ م صفره من شبرا جوت.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى القنصلية ببنغازي بجهة.  
● يعلن مولوي امين شريف خليل الرحمن عن  
فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٠١٦ تاريخ ٨٨/١٠/٨٠ م صفره من كراتشي.  
● يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة البكستانية بجهة.  
● تعلن المحكمة الشرعية ببنغازي بانه تقدم اليها الموانع/ عتيان صالح حسن الزهراني واخوانه سدي ولفقه ومستوره بنات/ صالح حسن الزهراني ووالده/ امينه بنت سعد وعمة/ حليمة بنت حسن من اهالي قرية الصلح - بنغازي طابا ما جاء به حكم الشرعي رقم ٢١ تاريخ ١٤٠٩/١/١٨ هـ الصفره من هذه المحكمة على ارضهم الزراعية المسماة "جانب رشيد وجناب" الواقعة شمال قرية الصلح بان الخط العام الباحة بني سعد يمر من هذه الارض حيث ورد في الصك المشار اليه ان الخط العام لا يمر منها وحجوها واطاولها و - مساحتها كما وردت في الصك المشار اليه وهي كاتال  
شمالا/ حبيها القاتم ملك وربة الدية واروش فضاء وخط ترابي المؤدي لقرى السراة وفران بقرش ٧ متر وطول التملك ميلا من الغرب ومنها الى الشرق بطول ٥١٥ متر.

## شكرتعزيزية

# آل إكرام

.. وآل فاضل "مستعجل"  
وآل خضر وآل الضويان  
وارحامهم واقاربهم

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية والدتهم

# نزين عمزه فاضل "مستعجل"

سواء كان ذلك حضورياً أو بكراً أوها تفتيا  
سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد  
الفقيد بوسع رحمة .. ولا يرى الجميع  
مكروها في عزيز لديهم ..  
انا لله وانا اليه راجعون



بِإِذْنِ اللَّهِ وَالْمَوْلَى مُحَمَّدٍ طَابَتْ لَهُ الْوُجُوهُ



# آل نافر وأقاربهم وأرحامهم

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي عميد أسرة آل نافر

# الشيخ هاشم إبراهيم نافر

الذي وافته المنية يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٦/٨ - ويسألون  
الله أن يتغمده برحمته وليسكنه فسيح جناته  
ويقيم العزاء بمنزل الفقيد بمكة المكرمة - حي الرصيفة  
خلف المدارس الجاهزة .

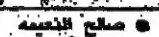
إنا لله وإنا إليه راجعون



يقول

وأضاف اللاعب الرابع دوماً أن  
إذا جعلني مسؤولي قصوى في  
مواقفهم من المناسبات .. وهو أن  
أقدم كل ما لدي من أجل أن أكون  
حسب حسن الظن ويحول الله وتوفيق  
ساحرصار لاكون عند  
الطلعات  
الطلوعات عشاق الكرة السعودية  
عن طريق نادي النصر والمنتخب  
السعودي بأسبيل قصاري جهدي  
لتظهر بصورة مشرفة وإتقني  
التفوق لكل زملائي اللاعبين وإن  
دأماً

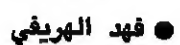
تجدد نايي النمر للالاب الرائع صالح المطلق والالاب القدير محسن الجمعان يعترضان دخول معتكك للحياة الزوجية حيث سيبدعان حياة العزوبية قريبا في الاسابيع القادسة فالف مبروك للهنين والافاء والبنين



● يظل صالح للخدمة لاعباً رائداً لما ان انتهت المباراة حتى هنا زملاؤه في النصر بالفوز بعد ما توجه لزميله يوسف خميس مولسياً له تلك الاصابة القاسية التي اعترضت ابوساره عن المشاركة في اللقاء الكبر

[illegible]

الدار البيضاء / ف ب -  
 لحزب الدوائر الليبىلى بيرة الجديدة  
 القريبة لكدة القمم بعد فوزه فى المباراة  
 النهائية على الدفاع الصنى الحيدى  
 ١/٢. وحل الجيشى للكى فى المركز الثالث  
 بفوزه على فريق القرشى ١/١ حفر  
 كلك لحزب سوشال القرشى بيرة الدار  
 البيضاء بعد فوزه فى المباراة النهائية على  
 جمعية الحبيب ١/٥ بركات التبرع اثر  
 تعلمها حفر/حفر فى نهاية الوقت  
 الاضالى



\_\_\_\_\_

کتب - محمد الاحمری

[illegible]

● المستوفى

المدنية المنورة - محمد إسلام  
نظراً للتناجح الجيدة التي حققها  
الكابتن خالد السنوسي مدرب فريق كرة  
السلة يتأدى أحد قامت ادارة النادي  
بتجديد عقده للموسم السابع على التوالي  
ويتعتبر استعوار السنوسي مع فريق الذهب  
الاحدى مكسب كبير لفريق احد حيث  
يعتبر السنوسي افضل مدرب عربى لكرة  
السلة .

• **واشد المظير**

يبدأ العمل مع الفريق بروح وافكار جديدة  
يطموحون كية وريضة في النجاح والتميز  
والثيق وهو ما أدركته ادارة الطائي مؤخرا ..  
مستعينا قريت الاستفادة عن خدمات كاروليس  
البرتو .. مع امتناتها لها بالتوفيق والنجاح في  
التعاقد مع مدرب كفؤ يحسن التفكير طويلا قبل  
التعاقد مع ليواكب طموحات ابناءه حائل  
وتوجيهه لشكر الجزيل للمدرب كاروليس البرتو  
على جهوده المخلصة مع الفريق ..

بجراً -  
 ولقد كنت اتوقع ان يكون كئيبينو اكثر  
 صراحة وجراً ويكشف عن الاسباب  
 الحقيقية التي ادت الى خسارة البطولة  
 خاصة بعد هزيمة فريقه من النهضة  
 وتعلفه مع هجر .. ولعله خشي انه لو  
 فعل ذلك لسيكون مصيره اسوء مما لحق  
 وايو راس وخروج بدون عودة .

**محمد صالح باربيق**

يقول مدير فريق الهلال لكرة القدم  
المستر كنعينون ان سبب ضياع بطولة  
الدوري هذا الموسم هو تعدد الإصابات  
التي تعرض لها اللاعبين من الهياكل  
خلال ذلك تساماً لن معظم الفرق تعرض  
لإصعاجها في ااصيلاتها لكانها لم  
تؤثر على مستوى الفريق بشكل يفهمها  
المفاسسة على بطولة الدوري واكثر  
الانديا التي تعرض لإصعاجها في  
الاصيلاتها هو فريق النصر رغم ذلك  
حافظت على مستوى ادائه وحسم البطولة

### فصل پنجم

الرياضي وأرس :  
 يلتحق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن  
 خالد بن عبدالعزيز الرئيس العام للعامة الشباب  
 رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم غير العوم  
 ١٦ لاعبا من لاعبي الامم الاعلىين الرياضيين التي  
 برئاسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة  
 استضافة المملكة لتأهلات بطولة كرة العالم  
 للبراصات للشباب في كرة القدم في الفترة من ١٦  
 الى الثالث من ابريل القادم .  
 ولتستعد معسكر الامم الاعلى والاعلام والرياضة  
 في حضور منصور القصبي ان الدولة التي  
 تستمر ثلاثة ايام ستلتحق بقاعة المؤتمرات  
 لاستضافة الرئاسة العامة للشباب وتعد ايام  
 وحفلات التتويج في اربعة بعد عشر ايام  
 معتر معهد اعداد القادة بطريق التدريج  
 اضافة القصبي ان هذه الدولة التي  
 يلتحق بدعم صاحب السمو الملكي  
 الرئيس العام للشباب وتحتية المسؤولين  
 في الرئاسة يسيرها في مليون من الصفقة  
 والاتحاد السعودي وكافة الامم السعودية .  
 وأشار الى ان اذرة الامم والشرق اذنت  
 للرياضيات لاستضافة هذه التتويج التي  
 شارك فيها حوالي ١٠ لاعبي وكشفي وحاضر  
 في عدد من أبرز الحاضرين في المجال

وأوضح الخضيرى ان الهدف من هذه الندوة هو كيفية استثمار مناسبة كأس العالم للشباب اعلاميا وصولا الى اعلام رياضى متميز في هذه المناسبة الهامة والتي تتطلع انظار الرياضيين في مختلف دول العالم اليها .

واعرب الخضيرى عن امله في ان يكون الحوار من كافة المشاركين والمحاضرين في هذه الندوة ثمرًا وإيجابيًا وأن يؤدي الى رؤية

**\*\* حدة / حمد الراشد :**

استقيلة الدكتور عبدالفتاح ناظر من رئاسة نادي الاتحاد .. هل هي حقيقية أم وهمية .. يُلوح بورقة الاستقالة للفت أنظار  
 الاتحاديين إلى واقع تعليم ..  
 هذا السؤال المريض هو الذي يدور هذه الأيام في أوساط الجماهير الاتحادية منذ ذاع خبر استقالة الناظر دون أن تجد لـ  
 اجابة شافية وإن كانت تنتظر اللقاء المفتوح بفرار الصبر لتسمع من الدكتور عبدالفتاح ناظر .. الحقيقة .. كل الحقيقة ..  
 خاصة وقد يتزامن هذا اللقاء مع اجتماع أعضاء الشرف المتوقع أن يبحث كافة الأمور المتعلقة بمصباح النادي .. وفي مقدمته  
 استقالة الناظر ..

والواقع .. أن الدكتور عبدالفتاح لم يقدم عن هذه الخطوة أي سبيل المناورة أو يستعملها أداة للضغط على أعضاء مجلس الشرف أو لأي هدف آخر .. وإنما دشروا عن قناعة خاصة .. بأن الظروف التي يعيشها لا تساعد على أداء المهمة التي جاء من أجلها .. نظرا لإتخاذ أعضاء الشرف عنه .. باستثناء عضوين أو ثلاثة .. الأمر طلال بن منصور والمهندس حسين لنجاوي والشيخ أمين أبو الحسن .. وبالتالي اقتناعهم بأهم عناصر النجاح المنشأة في وحدة الأعضاء والشرف وتماسكهم وتوحدهم .. بالصورة التي كانت موجودة في قنارات سابقة ..

وبانفراط عقد أعضاء الشرف ورغبة السواد الأعظم منهم الجواسل في ملقاع الملتحقين ومتعلمة ما يجري فوق مسرح الاتحاد ..

○○ فيضم الكونجرس لعمد التلاحق مع الناظر في أفكاره وأموره وسياستات معينة .. فهو مختلف معه .. ويعبر عن ذلك بالإبتعاد ليس من الناظر فقط وإنما من النادي أيضا ..

○○ ويصهضهم البتد وهم يشكلون الغالبية لتعاضدهم بأن ائتلاف يسير في الاتجاه

الصحيح ويؤذي وأجبه على حسن ما يرام .. فيغمرهم احساس غير صحيح بأنه ليس بحاجة لخسائسهم وجهودهم ومشورتهم فهو يقول دفة النادي بحكمة وعقل والقرار .. وهما كمن الطويلة .. من تسال هذا الاعتقاد الى قناعاتهم .. وغاب عنهم أن الإبتعاد عنه وتركه يسودا في الساحة يعمل .. رغم الرضاء التام عن كل خطواته وبرامجه هو الذي ينعكس على تقديم الاستقالة فلا يجد ما هو أصعب وأشق على الرئيس من المشور بأن يعمل بغيره انه لا يترس من البقاء يسد بصارح الامواج العاتية ويواجه الأحداث الحادة والواقف الصلبة .. والآخرين يتابعونه من بعيد .. فلا مبالاة .. لا اعتقادهم بأنه في غنى عن خدمتهم ومساعدتهم انه قادر على التغلب على ظروفه بطريقته الخاصة وجهوده الذاتية ..

وكانت النتيجة تقاطع التلاحق مع المشكلات وتنامت المواقف رغم الحمية التامة التي بذلها الناظر وزملائه أعضاء مجلس الإدارة وبعض أعضاء مجلس الشرف .. وعفما شعر الناظر بأن النادي فقد أهم أركانه الربحية .. وفقد الفريق أهم مصادر

تلقوه .. بانفراط عقد أعضاء الشرف أن تقديم الاستقالة والتي كان وراما أيضا ظرفيا علمية وأسرية لتيسح المجال للرئيس آخر .. قد تتورق ظرفيا لظروف العمل .. وقد تسامح استقالته في عودته

أعضاء الشرف الى سابق عهدهم .. سواء الذين اختلوا معه لاختلاف وجهات النظر أو أولئك الذين منحوه ثقتهم المطلقة .. والواقع أن الناظر لم يكتفّر لم يقدم استقالة لظروفه العلمية والأسرية وتأثره بها وتبنيها عليه نفسيا ومهنيا فهو يملك القدرة على التكيف مع ومعالجتها بصورة أو بأخرى وإنما لإتخاذ أعضاء الشرف عنه على نحو ترك في نفسه شعورا عميقا بالمرارة ..

ومع تقديره لكل الظروف التي دفعه الناظر لاختلافه .. إلا أنه اعتقد أن بإمكانه الدخول عنها شرط .. تجديد جميع أعضاء الشرف تحتهم برئاسة وإدارته

وعندهم الى سابق عهدهم في مؤازرتهم والتعاقد معهم حوله كما كانوا يدأ واحدة وتقبل واحدًا بحيث يستمر الدعم ..

محمد صالح باریق











